|  |  |
| --- | --- |
| Description: C:\Users\Sofia Lucas\Desktop\LOGOTI~1.JPG | Description: C:\Users\alexandraquiterio\Downloads\governo de portugal.jpg |
| **Escola:** Escola Secundária Eça de Queirós  **Curso:** SD-R2 /SD-S1  **ÁREA:** Cultura Língua e Comunicação  **UFCD: 5 –** Cultura, Comunicação e Media  **Ano Letivo:** 2012/2013 **Data da entrega:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Formadora:** Maria Adélia Silva/ Patrícia Ferreira  **Mediador:** José Manuel Rodrigues  **Formando:** Bruno Rafael Silva Ponces **Número:** 3 | |

**Arte Digital**



**Arte digital ou Arte de computador é aquela produzida em ambiente gráfico computacional. Utiliza-se de processos digitais e virtuais. Inclui experiências com net arte, web arte, videoartes, etc**. **Hoje em dia ~~e~~ é muito utilizada tanto para parecer tudo mais real como para fazer brincadeiras com certas fotografias. Temos o exemplo do programa Autocad que foi um excelente sucesso a nível de *design*, consegue-se fazer o interior ou o exterior de uma casa, arquitetura de rua, e depois podemos fazer uma visita virtual em 3 dimensões ao que nós criamos. Por outra vertente temos o outro sucesso e até hoje o mais bem concebido para fazer arte digital em fotografias de pessoas que é o Photoshop. Podemos transformar pessoas que são uma aberração numas beldades e muito mais.**

**Eu escolhi esta foto que feita por mim em *ascii* que, hoje em dia, é utilizado ~~por os~~ pelos maiores *hackers* da atualidade para poderem esconder as partilhas feitas na net e faz com que seja um pouco mais difícil de ser apanhado com a pirataria. O *Ascii* consiste em esconder o tipo de filme que é, por exemplo, todas as especificações respetivas ao filme vem em formato de texto para não ser visto pelos “senhores” que combatem a pirataria.**